

ANNO SCOLASTICO: 2025 -2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente: Carletto Sergio
Classe 3 alfa
Materia FILOSOFIA

A) Introduzione allo studio della filosofia. Le origini della filosofia occidentale in Grecia. Rapporti tra mito e filosofia. Il lessico della filosofia. Che cosa è la filosofia oggi.

Visione Dvd di Emanuele Severino

B) La Scuola ionica di Mileto ed il problema del "principio". Il pensiero di Talete, Anassimandro ed Anassimene.

C) Il pitagorismo: aritmetologia, cosmologia e dottrina della metempsicosi.

Visione Dvd di Umberto Galimberti: "L'anima"

D) Eraclito: il "Logos" ed il divenire incessante degli enti.

E) La scuola eleatica:

I) Parmenide: verità ed opinione. I diversi significati dell'essere.

II) Zenone ed i paradossi sulla molteplicità ed il movimento.

F) I Fisici pluralisti:

I) Empedocle ed Anassagora

II) L'atomismo democriteo. Causalismo e materialismo.

G) La Sofistica nel contesto della democrazia ateniese del V sec. L'uso della parola e la retorica. La relativizzazione del rapporto tra Essere, Pensiero e Linguaggio.

I) Protagora e Gorgia: umanesimo e agnosticismo religioso.

H) Socrate:

I) Le fonti principali sul pensiero del filosofo ateniese (Aristofane, Platone, Policrate, Senofonte, Diogene Laerzio)

II) Il dialogo quale metodo del filosofare: ironia e maieutica.

III) L'etica e la coincidenza tra virtù e sapere.

IV) Il processo e la condanna: il contesto storico ed il significato attribuito dal maestro alla sua morte.

V) La religione di Socrate.

VI) Le scuole post-socratiche: cinici e cirenaici.

I) Platone:

I) La vita e le opere: la finalità politica della filosofia.

II) I tratti generali della riflessione filosofica. Il ricorso alla forma letteraria del dialogo e la scrittura filosofica platonica. Il "mito" in Platone".

III) I dialoghi socratici e la polemica con la Sofistica, l'Eristica e la Retorica (Apologia, Critone, Protagora, Gorgia).

IV) Immortalità dell'anima e reminiscenza (Menone, Fedone).

V) L'amore quale via di accesso al mondo intelligibile (cenni al Simposio). Il mito della biga nel Fedro.

VI) L'emergere del mondo delle idee. Rapporto tra cose ed idee, realtà sensibile e mondo intelligibile. La "metessi" e la "mimesi".

VII) La "Repubblica":

a) La teoria platonica della "Politeia". Le tre classi. L'educazione dei "custodi". La critica platonica all'arte mimetica. Confronto tra la "Repubblica" e le "Leggi".

b) Il mito della caverna ed i quattro gradi della conoscenza. L'idea del Bene.

VIII) Platone di fronte al Pitagorismo ed all'Eleatismo:

a) Il "Parmenide": L'Uno ed i Molti. Il problema della separatezza tra idee e cose.



b) Il "Sofista": la dottrina dei generi supremi dell'Essere. Il parricidio nei confronti di Parmenide

c) Il "Timeo" ed il mito del Demiurgo. Materia e temporalità.

X) Il problema delle dottrine non scritte di Platone tra storia e leggenda

L) Aristotele:

a) Vita ed opere. Gli scritti esoterici e quelli acroamatici.

b) La "Metafisica". Ontologia e teologia.

c) La "Fisica". Il movimento e la sua origine. Fisica celeste e fisica terrestre.

d) L' Organon e la logica.

e) Etica e politica. Le virtù etiche e dianoetiche

f) Il "De Anima" e gli scritti "biologici". La dottrina dell'anima e dell'intelletto.

g) La "Poetica" e l'arte come catarsi delle passioni.

M) Introduzione alle filosofie dell'Età ellenistica. La specializzazione dei saperi (medicina, astronomia, fisica) e il ruolo di Alessandria. La filosofia come "stile di vita" e "cura dell'anima" (P. Hadot).

a) L'Epicureismo tra atomismo ed edonismo.

1) La fisica epicurea: i minimi ed il clinamen.

2) Il tetrafarmaco e il raggiungimento del piacere catastematico.

b) Lo Scetticismo antico: Pirrone e Timone e la "sospensione del giudizio"

1) Lo scetticismo accademico (cenni)

N) Lo Stoicismo antico (Zenone, Crisippo):

a) Fisica

b) Logica

c) Etica

Visione Dvd di David Sedley



Cuneo, lì _____.

Firma del Docente: _____.